

Comètes

Aux origines des systèmes planétaires

Les comètes sont des objets célestes fascinants, témoins de la formation du système solaire. Elles renferment le secret de nos origines. En 2014, la sonde Rosetta a rejoint la comète Churyumov-Gerasimenko, révélant une partie de ce mystère.

Le Laboratoire d'Excellence ESEP (Exploration Spatiale des Environnements Planétaires) est largement impliqué dans la mission Rosetta. ESEP est un réseau de 9 laboratoires qui mutualisent leurs compétences dans le domaine des environnements planétaires et leur savoir-faire dans le secteur spatial.

Venez visiter l'exposition « COMÈTES : Aux origines des systèmes planétaires » du Labex ESEP ! Vous découvrirez ce que sont les comètes et les nombreux aspects de la Recherche en ce domaine. L'exposition dévoile l'histoire de la mission spatiale Rosetta et ses premiers résultats scientifiques.

Le Laboratoire d'Excellence ESEP (Investissement d'avenir : No 2011-LABEX-030) présente une version itinérante de l'exposition « COMÈTES : Aux origines des systèmes planétaires » qui s'est tenue au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget du 27 juin 2015 au 3 janvier 2016.

Directeur du Laboratoire d'Excellence ESEP Pierre Drossart (LESIA/Observatoire de Paris)
Établissement porteur du Labex PSL Research University
Établissement coordinateur du Labex Observatoire de Paris

Laboratoires du Labex

LESIA – Laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique
LATMOS – Laboratoire atmosphères, milieux, observations spatiales
LPC2E – Laboratoire de physique et chimie de l'environnement et de l'espace
LISA – Laboratoire interuniversitaire des systèmes atmosphériques
IAP – Institut d'astrophysique de Paris
LMD – Laboratoire de météorologie dynamique
IMCCE – Institut de mécanique céleste et de calcul des éphémérides
USN – Unité scientifique de la station de Nançay
LERMA – Laboratoire d'étude du rayonnement et de la matière en astrophysique et atmosphères

Tutelles du Labex

Observatoire de Paris
CNRS – Centre National de la Recherche Scientifique
UPMC – Université Pierre et Marie Curie
UVSQ – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Université d'Orléans
UPEC – Université Paris-Est Créteil
ENS – École Normale Supérieure

Partenaires de l'exposition

ESA – Agence Spatiale Européenne
CNES – Centre National d'Études Spatiales
DIM ACAV / Région Île-de-France – Domaine d'Intérêt Majeur en Astrophysique et Conditions d'Apparition de la Vie

Commissaires scientifiques

Pierre Drossart, directeur du Laboratoire d'Excellence ESEP et du LESIA, directeur de recherche CNRS
Hervé Cottin, professeur au LISA/Université Paris-Est Créteil
Alain Sémery, ingénieur de recherche retraité au LESIA

Chef de projet, coordination

Séverine Raimond, responsable de la médiation scientifique du Laboratoire d'Excellence ESEP

Pilotage

Christiane Adam, responsable du pilotage du Laboratoire d'Excellence ESEP

Coordination au musée de l'Air et de l'Espace

Papa Amadou Gaye, animateur Air Espace Planétarium au musée de l'Air et de l'Espace

Comité Scientifique

Éric Chassefière (GEOPS)
Yann Clénet (LESIA)
Hervé Cottin (LISA)
Thierry Dudok de Wit (LPC2E)
Tristan Guillot (OCA)
Özgür Karatekin (OMA)
Jacques Laskar (PSL)
Éric Quémerais (LATMOS)
Frank Montmessin (LATMOS)
Bernard Schmitt (IPAG)
Lionel d'Uston (IRAP)
Philippe Zarka (LESIA)

Rédacteurs

Antonella Barucci
Gérard Beaudin
Jean-Philippe Beaulieu
Dominique Bockelée-Morvan
Christelle Briois
Hervé Cottin
Jacques Crovisier
Pierre Drossart
Stéphane Érard
Marc Fouchard
Marcello Fulchignoni
Jean-Pierre Lebreton
James Lequeux
Anny-Chantal Levasseur-Regourd
Cédric Leyrat
Jean-Baptiste Marquette
Séverine Raimond
Alain Sémery
Wendy Slater
Robert Sternberg
Philippe Thébaud

Remerciements

Philippe Chauvin
Sylvain Cnudde
Goran Greblo
Florence Henry
Sophie Jacquinod
Cédric Schott
Michaël Thibon
Sudagar Vassin

Communication

Séverine Raimond, responsable de la médiation scientifique du Labex ESEP
Mathilde Moury, responsable Événementiel au musée de l'Air et de l'Espace
Sabrina Thiéry, responsable de la Direction de la Communication de l'Observatoire de Paris

Conception et réalisation scénographique et graphique

Agence PRÉSENCE
Pierre-Yves Lamer, directeur de création
Justine Duquenoy, scénographe
Roger Belin, responsable opérationnel
Émilie Blondeau, graphiste
Alphonsine Cholet, assistante de direction

Sculpture du sol cométaire

ATELIER SINGULIER - Julien Barthélemy et Raphaël Joly

Comète 3D

CLAIR DESIGN - Serge Clair

Le programme « Le voyage de Rosetta » présenté sur la table interactive a été développé par la Cité de l'espace, réalisé par la société Opixido et est fourni par le CNRS dans le cadre de cette exposition. Les météorites exposées sont un prêt des collections personnelles de Brigitte Zanda et Luc Labenne, et de la collection pédagogique UniverScience.

La maquette de Rosetta est un prêt de l'ESA.

La maquette Philae est un modèle à l'échelle de l'atterrisseur Philae, réalisé par des étudiants en BTS et bac pro avec le soutien du CNES.

Instrumentation exposée

L'instrumentation COSAC est un prêt du LISA.
L'instrumentation COSIMA est un prêt du LPC2E.
L'instrumentation MIRO est un prêt du LERMA.
L'instrumentation RPC-MIP est un prêt du LPC2E.
L'instrumentation VIRTIS-H est un prêt du LESIA.

Site web de l'exposition : expo-cometes.fr

Le site internet a été designé et développé par l'agence Multimédia Sorbonne du master professionnel Multimédia Interactif dépendant de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Séverine Raimond, coordinatrice et rédactrice du site web pour ESEP
Camille Pacory, chef de projet
Johanna Lage, UX Design
Fanny Galipaud, direction artistique
Mathilde Serra, direction artistique
Marc Bellêtre, développement
Zahya Chokor, développement
Sarah Baldi, vidéo
Clara Faritiet, vidéo

